

CERTIFICADO

Certificamos que **ALYSSANDRA EDITH CAGNINI** participou da **Formação Continuada PARA PROFESSORES DE MUSICALIZAÇÃO das Instituições de Educação Infantil da Rede Pública Municipal de Ensino de Blumenau**, realizada no ano de 2026, perfazendo o total de 8 horas-atividades.

Blumenau, 30 de julho de 2026.



Cleide dos Santos Pereira Sopelsa
Coordenadora do Programa de Formação Continuada
de Profissionais da Educação



Simone Janice Bretzke Probst
Secretária de Educação de Blumenau

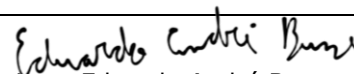


Daniel Agostini Neto
Diretor do Instituto FURB de Serviços e Pesquisa

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Cantigas infantis e seus usos pedagógicos.
- Improvisação musical e apreciação estética.
- Modos de escuta musical: contemplativa e ativa.
- Práxis na Educação Musical: como relacionar a aula prática com a teoria do campo.
- Repertório musical na Educação Infantil: música instrumental.
- Forma musical e seus usos pedagógicos.
- Análise fenomenológica em música: sentido e significado musical.
- Registro docente para a aula de música: cartografia de práticas musicais.
- Planejamento em Educação Musical.
- O registro, o planejamento e a avaliação para a musicalização infantil.
- Relações entre as bases legais e os conteúdos musicais.
- Documentos normativos para o ensino de música na Educação Infantil.

UNIVERSIDADE REGIONAL DE BLUMENAU



Registro nº 2263 do livro nº 43. Blumenau, SC, 08 de outubro de 2026. Divisão de Registros Acadêmicos: Eduardo André Busse.

CERTIFICADO

Certificamos que **BÁRBARA ROSA SCIENCE GOMES** participou da **Formação Continuada PARA PROFESSORES DE MUSICALIZAÇÃO das Instituições de Educação Infantil da Rede Pública Municipal de Ensino de Blumenau**, realizada no ano de 2026, perfazendo o total de 12 horas-atividades.

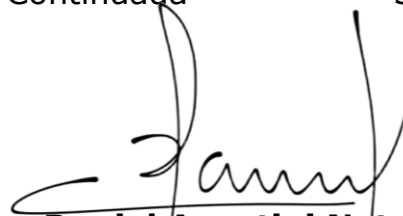
Blumenau, 30 de julho de 2026.



Cleide dos Santos Pereira Sopelsa
Coordenadora do Programa de Formação Continuada
de Profissionais da Educação



Simone Janice Bretzke Probst
Secretária de Educação de Blumenau

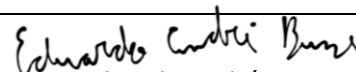


Daniel Agostini Neto
Diretor do Instituto FURB de Serviços e Pesquisa

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Cantigas infantis e seus usos pedagógicos.
- Improvisação musical e apreciação estética.
- Modos de escuta musical: contemplativa e ativa.
- Práxis na Educação Musical: como relacionar a aula prática com a teoria do campo.
- Repertório musical na Educação Infantil: música instrumental.
- Forma musical e seus usos pedagógicos.
- Análise fenomenológica em música: sentido e significado musical.
- Registro docente para a aula de música: cartografia de práticas musicais.
- Planejamento em Educação Musical.
- O registro, o planejamento e a avaliação para a musicalização infantil.
- Relações entre as bases legais e os conteúdos musicais.
- Documentos normativos para o ensino de música na Educação Infantil.

UNIVERSIDADE REGIONAL DE BLUMENAU



Registro nº 2264 do livro nº 43. Blumenau, SC, 08 de outubro de 2026. Divisão de Registros Acadêmicos: Eduardo André Busse.

CERTIFICADO

Certificamos que **CAMILLE VALDRIS** participou da **Formação Continuada PARA PROFESSORES DE MUSICALIZAÇÃO das Instituições de Educação Infantil da Rede Pública Municipal de Ensino de Blumenau**, realizada no ano de 2026, perfazendo o total de 12 horas-atividades.

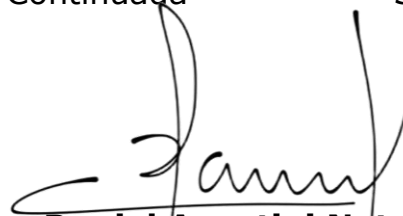
Blumenau, 30 de julho de 2026.



Cleide dos Santos Pereira Sopelsa
Coordenadora do Programa de Formação Continuada
de Profissionais da Educação



Simone Janice Bretzke Probst
Secretária de Educação de Blumenau



Daniel Agostini Neto
Diretor do Instituto FURB de Serviços e Pesquisa

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Cantigas infantis e seus usos pedagógicos.
- Improvisação musical e apreciação estética.
- Modos de escuta musical: contemplativa e ativa.
- Práxis na Educação Musical: como relacionar a aula prática com a teoria do campo.
- Repertório musical na Educação Infantil: música instrumental.
- Forma musical e seus usos pedagógicos.
- Análise fenomenológica em música: sentido e significado musical.
- Registro docente para a aula de música: cartografia de práticas musicais.
- Planejamento em Educação Musical.
- O registro, o planejamento e a avaliação para a musicalização infantil.
- Relações entre as bases legais e os conteúdos musicais.
- Documentos normativos para o ensino de música na Educação Infantil.

UNIVERSIDADE REGIONAL DE BLUMENAU

Eduardo André Busse

Registro nº 2265 do livro nº 43. Blumenau, SC, 08 de outubro de 2026. Divisão de Registros Acadêmicos: Eduardo André Busse.

CERTIFICADO

Certificamos que **ELTON FIDELIS** participou da **Formação Continuada PARA PROFESSORES DE MUSICALIZAÇÃO das Instituições de Educação Infantil da Rede Pública Municipal de Ensino de Blumenau**, realizada no ano de 2026, perfazendo o total de 12 horas-atividades.

Blumenau, 30 de julho de 2026.



Cleide dos Santos Pereira Sopelsa
Coordenadora do Programa de Formação Continuada
de Profissionais da Educação



Simone Janice Bretzke Probst
Secretária de Educação de Blumenau

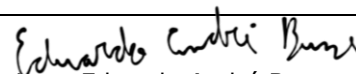


Daniel Agostini Neto
Diretor do Instituto FURB de Serviços e Pesquisa

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Cantigas infantis e seus usos pedagógicos.
- Improvisação musical e apreciação estética.
- Modos de escuta musical: contemplativa e ativa.
- Práxis na Educação Musical: como relacionar a aula prática com a teoria do campo.
- Repertório musical na Educação Infantil: música instrumental.
- Forma musical e seus usos pedagógicos.
- Análise fenomenológica em música: sentido e significado musical.
- Registro docente para a aula de música: cartografia de práticas musicais.
- Planejamento em Educação Musical.
- O registro, o planejamento e a avaliação para a musicalização infantil.
- Relações entre as bases legais e os conteúdos musicais.
- Documentos normativos para o ensino de música na Educação Infantil.

UNIVERSIDADE REGIONAL DE BLUMENAU



Registro nº 2266 do livro nº 43. Blumenau, SC, 08 de outubro de 2026. Divisão de Registros Acadêmicos: Eduardo André Busse.

CERTIFICADO

Certificamos que **FABÍOLA KORTE** participou da **Formação Continuada PARA PROFESSORES DE MUSICALIZAÇÃO das Instituições de Educação Infantil da Rede Pública Municipal de Ensino de Blumenau**, realizada no ano de 2026, perfazendo o total de 12 horas-atividades.

Blumenau, 30 de julho de 2026.



Cleide dos Santos Pereira Sopelsa
Coordenadora do Programa de Formação Continuada
de Profissionais da Educação



Simone Janice Bretzke Probst
Secretária de Educação de Blumenau



Daniel Agostini Neto
Diretor do Instituto FURB de Serviços e Pesquisa

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Cantigas infantis e seus usos pedagógicos.
- Improvisação musical e apreciação estética.
- Modos de escuta musical: contemplativa e ativa.
- Práxis na Educação Musical: como relacionar a aula prática com a teoria do campo.
- Repertório musical na Educação Infantil: música instrumental.
- Forma musical e seus usos pedagógicos.
- Análise fenomenológica em música: sentido e significado musical.
- Registro docente para a aula de música: cartografia de práticas musicais.
- Planejamento em Educação Musical.
- O registro, o planejamento e a avaliação para a musicalização infantil.
- Relações entre as bases legais e os conteúdos musicais.
- Documentos normativos para o ensino de música na Educação Infantil.

UNIVERSIDADE REGIONAL DE BLUMENAU

Eduardo André Busse

Registro nº 2267 do livro nº 43. Blumenau, SC, 08 de outubro de 2026. Divisão de Registros Acadêmicos: Eduardo André Busse.

CERTIFICADO

Certificamos que **GABRIELE BERNES RAITZ** participou da **Formação Continuada PARA PROFESSORES DE MUSICALIZAÇÃO das Instituições de Educação Infantil da Rede Pública Municipal de Ensino de Blumenau**, realizada no ano de 2026, perfazendo o total de 12 horas-atividades.

Blumenau, 30 de julho de 2026.



Cleide dos Santos Pereira Sopelsa
Coordenadora do Programa de Formação Continuada
de Profissionais da Educação



Simone Janice Bretzke Probst
Secretária de Educação de Blumenau



Daniel Agostini Neto
Diretor do Instituto FURB de Serviços e Pesquisa

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Cantigas infantis e seus usos pedagógicos.
- Improvisação musical e apreciação estética.
- Modos de escuta musical: contemplativa e ativa.
- Práxis na Educação Musical: como relacionar a aula prática com a teoria do campo.
- Repertório musical na Educação Infantil: música instrumental.
- Forma musical e seus usos pedagógicos.
- Análise fenomenológica em música: sentido e significado musical.
- Registro docente para a aula de música: cartografia de práticas musicais.
- Planejamento em Educação Musical.
- O registro, o planejamento e a avaliação para a musicalização infantil.
- Relações entre as bases legais e os conteúdos musicais.
- Documentos normativos para o ensino de música na Educação Infantil.

UNIVERSIDADE REGIONAL DE BLUMENAU

Eduardo André Busse

Registro nº 2268 do livro nº 43. Blumenau, SC, 08 de outubro de 2026. Divisão de Registros Acadêmicos: Eduardo André Busse.

CERTIFICADO

Certificamos que **JULIA WESTPHAL EVARISTO** participou da **Formação Continuada PARA PROFESSORES DE MUSICALIZAÇÃO das Instituições de Educação Infantil da Rede Pública Municipal de Ensino de Blumenau**, realizada no ano de 2026, perfazendo o total de 8 horas-atividades.

Blumenau, 30 de julho de 2026.



Cleide dos Santos Pereira Sopelsa
Coordenadora do Programa de Formação Continuada
de Profissionais da Educação



Simone Janice Bretzke Probst
Secretária de Educação de Blumenau



Daniel Agostini Neto
Diretor do Instituto FURB de Serviços e Pesquisa

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Cantigas infantis e seus usos pedagógicos.
- Improvisação musical e apreciação estética.
- Modos de escuta musical: contemplativa e ativa.
- Práxis na Educação Musical: como relacionar a aula prática com a teoria do campo.
- Repertório musical na Educação Infantil: música instrumental.
- Forma musical e seus usos pedagógicos.
- Análise fenomenológica em música: sentido e significado musical.
- Registro docente para a aula de música: cartografia de práticas musicais.
- Planejamento em Educação Musical.
- O registro, o planejamento e a avaliação para a musicalização infantil.
- Relações entre as bases legais e os conteúdos musicais.
- Documentos normativos para o ensino de música na Educação Infantil.

UNIVERSIDADE REGIONAL DE BLUMENAU

Eduardo André Busse

Registro nº 2269 do livro nº 43. Blumenau, SC, 08 de outubro de 2026. Divisão de Registros Acadêmicos: Eduardo André Busse.

CERTIFICADO

Certificamos que **JULIO CESAR PAMPLONA SOARES** participou da **Formação Continuada PARA PROFESSORES DE MUSICALIZAÇÃO das Instituições de Educação Infantil da Rede Pública Municipal de Ensino de Blumenau**, realizada no ano de 2026, perfazendo o total de 12 horas-atividades.

Blumenau, 30 de julho de 2026.



Cleide dos Santos Pereira Sopelsa
Coordenadora do Programa de Formação Continuada
de Profissionais da Educação



Simone Janice Bretzke Probst
Secretária de Educação de Blumenau

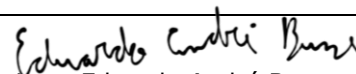


Daniel Agostini Neto
Diretor do Instituto FURB de Serviços e Pesquisa

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Cantigas infantis e seus usos pedagógicos.
- Improvisação musical e apreciação estética.
- Modos de escuta musical: contemplativa e ativa.
- Práxis na Educação Musical: como relacionar a aula prática com a teoria do campo.
- Repertório musical na Educação Infantil: música instrumental.
- Forma musical e seus usos pedagógicos.
- Análise fenomenológica em música: sentido e significado musical.
- Registro docente para a aula de música: cartografia de práticas musicais.
- Planejamento em Educação Musical.
- O registro, o planejamento e a avaliação para a musicalização infantil.
- Relações entre as bases legais e os conteúdos musicais.
- Documentos normativos para o ensino de música na Educação Infantil.

UNIVERSIDADE REGIONAL DE BLUMENAU



Registro nº 2270 do livro nº 43. Blumenau, SC, 08 de outubro de 2026. Divisão de Registros Acadêmicos: Eduardo André Busse.

CERTIFICADO

Certificamos que **JÚLIO CÉSAR TESCHE BACH** participou da **Formação Continuada PARA PROFESSORES DE MUSICALIZAÇÃO das Instituições de Educação Infantil da Rede Pública Municipal de Ensino de Blumenau**, realizada no ano de 2026, perfazendo o total de 4 horas-atividades.

Blumenau, 30 de julho de 2026.



Cleide dos Santos Pereira Sopelsa
Coordenadora do Programa de Formação Continuada
de Profissionais da Educação



Simone Janice Bretzke Probst
Secretária de Educação de Blumenau



Daniel Agostini Neto
Diretor do Instituto FURB de Serviços e Pesquisa

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Cantigas infantis e seus usos pedagógicos.
- Improvisação musical e apreciação estética.
- Modos de escuta musical: contemplativa e ativa.
- Práxis na Educação Musical: como relacionar a aula prática com a teoria do campo.
- Repertório musical na Educação Infantil: música instrumental.
- Forma musical e seus usos pedagógicos.
- Análise fenomenológica em música: sentido e significado musical.
- Registro docente para a aula de música: cartografia de práticas musicais.
- Planejamento em Educação Musical.
- O registro, o planejamento e a avaliação para a musicalização infantil.
- Relações entre as bases legais e os conteúdos musicais.
- Documentos normativos para o ensino de música na Educação Infantil.

UNIVERSIDADE REGIONAL DE BLUMENAU

Eduardo André Busse

Registro nº 2271 do livro nº 43. Blumenau, SC, 08 de outubro de 2026. Divisão de Registros Acadêmicos: Eduardo André Busse.

CERTIFICADO

Certificamos que **LUÍS OTÁVIO DAIBES RAMOS** participou da **Formação Continuada PARA PROFESSORES DE MUSICALIZAÇÃO das Instituições de Educação Infantil da Rede Pública Municipal de Ensino de Blumenau**, realizada no ano de 2026, perfazendo o total de 12 horas-atividades.

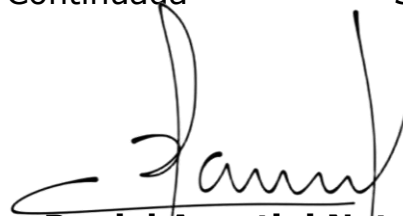
Blumenau, 30 de julho de 2026.



Cleide dos Santos Pereira Sopelsa
Coordenadora do Programa de Formação Continuada
de Profissionais da Educação



Simone Janice Bretzke Probst
Secretária de Educação de Blumenau



Daniel Agostini Neto
Diretor do Instituto FURB de Serviços e Pesquisa

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Cantigas infantis e seus usos pedagógicos.
- Improvisação musical e apreciação estética.
- Modos de escuta musical: contemplativa e ativa.
- Práxis na Educação Musical: como relacionar a aula prática com a teoria do campo.
- Repertório musical na Educação Infantil: música instrumental.
- Forma musical e seus usos pedagógicos.
- Análise fenomenológica em música: sentido e significado musical.
- Registro docente para a aula de música: cartografia de práticas musicais.
- Planejamento em Educação Musical.
- O registro, o planejamento e a avaliação para a musicalização infantil.
- Relações entre as bases legais e os conteúdos musicais.
- Documentos normativos para o ensino de música na Educação Infantil.

UNIVERSIDADE REGIONAL DE BLUMENAU

Eduardo André Busse

Registro nº 2272 do livro nº 43. Blumenau, SC, 08 de outubro de 2026. Divisão de Registros Acadêmicos: Eduardo André Busse.

CERTIFICADO

Certificamos que **LUIZ EDUARDO PEREIRA** participou da **Formação Continuada PARA PROFESSORES DE MUSICALIZAÇÃO das Instituições de Educação Infantil da Rede Pública Municipal de Ensino de Blumenau**, realizada no ano de 2026, perfazendo o total de 12 horas-atividades.

Blumenau, 30 de julho de 2026.



Cleide dos Santos Pereira Sopelsa
Coordenadora do Programa de Formação Continuada
de Profissionais da Educação



Simone Janice Bretzke Probst
Secretária de Educação de Blumenau



Daniel Agostini Neto
Diretor do Instituto FURB de Serviços e Pesquisa

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Cantigas infantis e seus usos pedagógicos.
- Improvisação musical e apreciação estética.
- Modos de escuta musical: contemplativa e ativa.
- Práxis na Educação Musical: como relacionar a aula prática com a teoria do campo.
- Repertório musical na Educação Infantil: música instrumental.
- Forma musical e seus usos pedagógicos.
- Análise fenomenológica em música: sentido e significado musical.
- Registro docente para a aula de música: cartografia de práticas musicais.
- Planejamento em Educação Musical.
- O registro, o planejamento e a avaliação para a musicalização infantil.
- Relações entre as bases legais e os conteúdos musicais.
- Documentos normativos para o ensino de música na Educação Infantil.

UNIVERSIDADE REGIONAL DE BLUMENAU

Eduardo André Busse

Registro nº 2273 do livro nº 43. Blumenau, SC, 08 de outubro de 2026. Divisão de Registros Acadêmicos: Eduardo André Busse.

CERTIFICADO

Certificamos que **MARÍA ELIANE FARIA ELISIO** participou da **Formação Continuada PARA PROFESSORES DE MUSICALIZAÇÃO das Instituições de Educação Infantil da Rede Pública Municipal de Ensino de Blumenau**, realizada no ano de 2026, perfazendo o total de 12 horas-atividades.

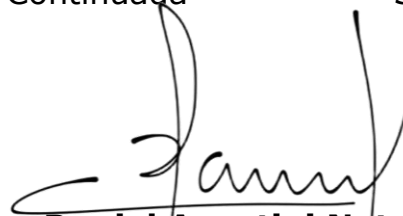
Blumenau, 30 de julho de 2026.



Cleide dos Santos Pereira Sopelsa
Coordenadora do Programa de Formação Continuada
de Profissionais da Educação



Simone Janice Bretzke Probst
Secretária de Educação de Blumenau

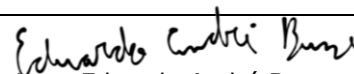


Daniel Agostini Neto
Diretor do Instituto FURB de Serviços e Pesquisa

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Cantigas infantis e seus usos pedagógicos.
- Improvisação musical e apreciação estética.
- Modos de escuta musical: contemplativa e ativa.
- Práxis na Educação Musical: como relacionar a aula prática com a teoria do campo.
- Repertório musical na Educação Infantil: música instrumental.
- Forma musical e seus usos pedagógicos.
- Análise fenomenológica em música: sentido e significado musical.
- Registro docente para a aula de música: cartografia de práticas musicais.
- Planejamento em Educação Musical.
- O registro, o planejamento e a avaliação para a musicalização infantil.
- Relações entre as bases legais e os conteúdos musicais.
- Documentos normativos para o ensino de música na Educação Infantil.

UNIVERSIDADE REGIONAL DE BLUMENAU



Registro nº 2274 do livro nº 43. Blumenau, SC, 08 de outubro de 2026. Divisão de Registros Acadêmicos: Eduardo André Busse.

CERTIFICADO

Certificamos que **MARILIA GASSENFERTH** participou da **Formação Continuada PARA PROFESSORES DE MUSICALIZAÇÃO das Instituições de Educação Infantil da Rede Pública Municipal de Ensino de Blumenau**, realizada no ano de 2026, perfazendo o total de 12 horas-atividades.

Blumenau, 30 de julho de 2026.



Cleide dos Santos Pereira Sopelsa
Coordenadora do Programa de Formação Continuada
de Profissionais da Educação



Simone Janice Bretzke Probst
Secretária de Educação de Blumenau

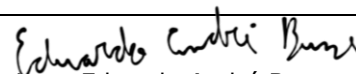


Daniel Agostini Neto
Diretor do Instituto FURB de Serviços e Pesquisa

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Cantigas infantis e seus usos pedagógicos.
- Improvisação musical e apreciação estética.
- Modos de escuta musical: contemplativa e ativa.
- Práxis na Educação Musical: como relacionar a aula prática com a teoria do campo.
- Repertório musical na Educação Infantil: música instrumental.
- Forma musical e seus usos pedagógicos.
- Análise fenomenológica em música: sentido e significado musical.
- Registro docente para a aula de música: cartografia de práticas musicais.
- Planejamento em Educação Musical.
- O registro, o planejamento e a avaliação para a musicalização infantil.
- Relações entre as bases legais e os conteúdos musicais.
- Documentos normativos para o ensino de música na Educação Infantil.

UNIVERSIDADE REGIONAL DE BLUMENAU



Registro nº 2275 do livro nº 43. Blumenau, SC, 08 de outubro de 2026. Divisão de Registros Acadêmicos: Eduardo André Busse.

CERTIFICADO

Certificamos que **MAURÍCIA DA SILVA** participou da **Formação Continuada PARA PROFESSORES DE MUSICALIZAÇÃO das Instituições de Educação Infantil da Rede Pública Municipal de Ensino de Blumenau**, realizada no ano de 2026, perfazendo o total de 12 horas-atividades.

Blumenau, 30 de julho de 2026.



Cleide dos Santos Pereira Sopelsa
Coordenadora do Programa de Formação Continuada
de Profissionais da Educação



Simone Janice Bretzke Probst
Secretária de Educação de Blumenau



Daniel Agostini Neto
Diretor do Instituto FURB de Serviços e Pesquisa

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Cantigas infantis e seus usos pedagógicos.
- Improvisação musical e apreciação estética.
- Modos de escuta musical: contemplativa e ativa.
- Práxis na Educação Musical: como relacionar a aula prática com a teoria do campo.
- Repertório musical na Educação Infantil: música instrumental.
- Forma musical e seus usos pedagógicos.
- Análise fenomenológica em música: sentido e significado musical.
- Registro docente para a aula de música: cartografia de práticas musicais.
- Planejamento em Educação Musical.
- O registro, o planejamento e a avaliação para a musicalização infantil.
- Relações entre as bases legais e os conteúdos musicais.
- Documentos normativos para o ensino de música na Educação Infantil.

UNIVERSIDADE REGIONAL DE BLUMENAU

Eduardo André Busse

Registro nº 2276 do livro nº 43. Blumenau, SC, 08 de outubro de 2026. Divisão de Registros Acadêmicos: Eduardo André Busse.

UNIVERSIDADE REGIONAL DE BLUMENAU – FURB
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO, EXTENSÃO E CULTURA – PROPEX

CERTIFICADO

Certificamos que **RICARDO DA SILVA** participou da **Formação Continuada PARA PROFESSORES DE MUSICALIZAÇÃO das Instituições de Educação Infantil da Rede Pública Municipal de Ensino de Blumenau**, realizada no ano de 2026, perfazendo o total de 4 horas-atividades.

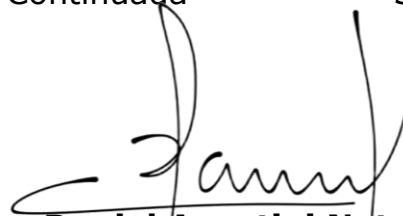
Blumenau, 30 de julho de 2026.



Cleide dos Santos Pereira Sopelsa
Coordenadora do Programa de Formação Continuada
de Profissionais da Educação



Simone Janice Bretzke Probst
Secretária de Educação de Blumenau



Daniel Agostini Neto
Diretor do Instituto FURB de Serviços e Pesquisa

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Cantigas infantis e seus usos pedagógicos.
- Improvisação musical e apreciação estética.
- Modos de escuta musical: contemplativa e ativa.
- Práxis na Educação Musical: como relacionar a aula prática com a teoria do campo.
- Repertório musical na Educação Infantil: música instrumental.
- Forma musical e seus usos pedagógicos.
- Análise fenomenológica em música: sentido e significado musical.
- Registro docente para a aula de música: cartografia de práticas musicais.
- Planejamento em Educação Musical.
- O registro, o planejamento e a avaliação para a musicalização infantil.
- Relações entre as bases legais e os conteúdos musicais.
- Documentos normativos para o ensino de música na Educação Infantil.

UNIVERSIDADE REGIONAL DE BLUMENAU

Eduardo André Busse

Registro nº 2277 do livro nº 43. Blumenau, SC, 08 de outubro de 2026. Divisão de Registros Acadêmicos: Eduardo André Busse.

CERTIFICADO

Certificamos que **ROBSON RICARDO BRANDT** participou da **Formação Continuada PARA PROFESSORES DE MUSICALIZAÇÃO das Instituições de Educação Infantil da Rede Pública Municipal de Ensino de Blumenau**, realizada no ano de 2026, perfazendo o total de 12 horas-atividades.

Blumenau, 30 de julho de 2026.



Cleide dos Santos Pereira Sopelsa
Coordenadora do Programa de Formação Continuada
de Profissionais da Educação



Simone Janice Bretzke Probst
Secretária de Educação de Blumenau



Daniel Agostini Neto
Diretor do Instituto FURB de Serviços e Pesquisa

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Cantigas infantis e seus usos pedagógicos.
- Improvisação musical e apreciação estética.
- Modos de escuta musical: contemplativa e ativa.
- Práxis na Educação Musical: como relacionar a aula prática com a teoria do campo.
- Repertório musical na Educação Infantil: música instrumental.
- Forma musical e seus usos pedagógicos.
- Análise fenomenológica em música: sentido e significado musical.
- Registro docente para a aula de música: cartografia de práticas musicais.
- Planejamento em Educação Musical.
- O registro, o planejamento e a avaliação para a musicalização infantil.
- Relações entre as bases legais e os conteúdos musicais.
- Documentos normativos para o ensino de música na Educação Infantil.

UNIVERSIDADE REGIONAL DE BLUMENAU

Eduardo André Busse

Registro nº 2278 do livro nº 43. Blumenau, SC, 08 de outubro de 2026. Divisão de Registros Acadêmicos: Eduardo André Busse.

CERTIFICADO

Certificamos que **SARA ALICE TOBIAS** participou da **Formação Continuada PARA PROFESSORES DE MUSICALIZAÇÃO das Instituições de Educação Infantil da Rede Pública Municipal de Ensino de Blumenau**, realizada no ano de 2026, perfazendo o total de 12 horas-atividades.

Blumenau, 30 de julho de 2026.



Cleide dos Santos Pereira Sopelsa
Coordenadora do Programa de Formação Continuada
de Profissionais da Educação



Simone Janice Bretzke Probst
Secretária de Educação de Blumenau

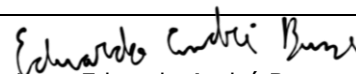


Daniel Agostini Neto
Diretor do Instituto FURB de Serviços e Pesquisa

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Cantigas infantis e seus usos pedagógicos.
- Improvisação musical e apreciação estética.
- Modos de escuta musical: contemplativa e ativa.
- Práxis na Educação Musical: como relacionar a aula prática com a teoria do campo.
- Repertório musical na Educação Infantil: música instrumental.
- Forma musical e seus usos pedagógicos.
- Análise fenomenológica em música: sentido e significado musical.
- Registro docente para a aula de música: cartografia de práticas musicais.
- Planejamento em Educação Musical.
- O registro, o planejamento e a avaliação para a musicalização infantil.
- Relações entre as bases legais e os conteúdos musicais.
- Documentos normativos para o ensino de música na Educação Infantil.

UNIVERSIDADE REGIONAL DE BLUMENAU



Registro nº 2279 do livro nº 43. Blumenau, SC, 08 de outubro de 2026. Divisão de Registros Acadêmicos: Eduardo André Busse.