

PLANO DE TRABALHO

CONTRAPARTIDA – PROGRAMA UNIVERSIDADE GRATUITA

Curso:	Engenharia Florestal
Número de vagas:	1
Dia(s) da semana:	() Seg () Ter () Qua () Qui () Sex () Sáb () Dom
Horário(s):	Segunda a sexta 14:00 às 18:00hs e Sáb. 08:00 às 12:00hs – A combinar
Carga horária mínima dia	8 horas no mínimo - 2 vez por semana
Tipo atividade:	() Presencial (x) Híbrida () Remota Síncrona
Público-Alvo	Usuários e visitantes do Ecomuseu
Atividades que o egresso desempenhará:	Integrar equipe de pesquisa do Ecomuseu Dr. Agobar Fagundes situado em Blumenau na Rua Mina da Prata nº 1154, Bairro Progresso. 1. Pesquisa Bacia hidrografica parque das Nascentes Realizar um estudo da bacia hidrográfica em que se insere o Ecomuseu, visando produzir conteúdo didático sobre a dinâmica hidrológica, a importância dos recursos hídricos e as relações entre a paisagem, os ecossistemas e o território. O estudo deverá evidenciar o papel do Ecomuseu no contexto da bacia hidrográfica e sua integração ao ecossistema do Parque das Nascentes. 2. Material didático • Catalogar os principais elementos naturais da área do Ecomuseu, com foco na dinâmica das águas e da floresta,

	identificando e documentando suas características ambientais. • Colaborar na elaboração de conteúdo didático sobre as características hídricas da área, bem como registrar outras informações ambientais relevantes que contribuam para a compreensão e interpretação do território. • Elaborar o desenho técnico e confeccionar uma maquete física, em escala aproximada de 1:1.000 (escala a ser definida), que servirá como recurso didático para estudos e atividades relacionadas à bacia hidrográfica do Ecomuseu. Levantar e especificar os materiais necessários para a construção da maquete, considerando sua integração ao percurso expositivo externo do Ecomuseu.
Responsável pela atividade na entidade:	Os projetos serão coordenados Valda Fagundes e Vania Catafesta

PLANO DE TRABALHO

CONTRAPARTIDA – PROGRAMA UNIVERSIDADE GRATUITA

Curso:	Fotógrafo
Número de vagas:	1
Dia(s) da semana:	() Seg () Ter () Qua () Qui () Sex () Sáb () Dom
Horário(s):	Sáb. 08:00 às 12:00hs – A combinar
Carga horária mínima dia	4 horas no mínimo - 1 vez por semana
Tipo atividade:	(x) Presencial () Híbrida () Remota Síncrona
Público-Alvo	Usuários e visitantes do Ecomuseu
Atividades que o egresso desempenhará:	Prestação de serviços para a realização de Oficina de Fotografia, destinada ao atendimento das demandas educativas e culturais do Ecomuseu Dr. Agobar Fagundes, com foco na formação de participantes em técnicas básicas de fotografia e no desenvolvimento de um olhar crítico sobre o patrimônio natural, cultural e paisagístico. A oficina visa estimular a produção de imagens de qualidade para fins educativos, de documentação, comunicação institucional, valorização do território e fortalecimento das ações de educação patrimonial e ambiental desenvolvidas pelo Ecomuseu. Oficina: "Olhares sobre o Território – Fotografia, Patrimônio e Paisagem" Objetivo Geral Promover a educação patrimonial e ambiental por meio da fotografia, estimulando os participantes a desenvolver um olhar sensível sobre o território, a paisagem, o patrimônio natural e cultural e as transformações provocadas pela ação humana. Objetivos Específicos

	• Desenvolver conhecimentos básicos sobre fotografia e composição de imagens. • Estimular a percepção crítica da paisagem e do patrimônio local. • Registrar elementos naturais, culturais, históricos e sociais do território do Ecomuseu. • Identificar e interpretar as diferenças entre paisagens naturais e paisagens modificadas pela ação humana. • Incentivar a valorização da memória, da identidade e da conservação do patrimônio. • Produzir um acervo fotográfico colaborativo para utilização em ações educativas e culturais do Ecomuseu. Público-alvo Estudantes, professores, moradores da comunidade, pesquisadores, turistas e demais interessados, a partir de 12 anos. Carga Horária 12 horas, distribuídas em quatro encontros de 3 horas cada. Metodologia A oficina combina atividades teóricas e práticas, utilizando câmeras fotográficas ou smartphones. Os participantes serão incentivados a explorar os espaços do Ecomuseu e seu entorno, registrando aspectos da paisagem, do patrimônio cultural e natural, da biodiversidade, da arquitetura, das manifestações culturais e das relações entre a comunidade e o território. Conteúdo Programático Módulo 1 – Introdução à Fotografia • Conceitos básicos de fotografia. • Enquadramento, composição e iluminação.
--	--

	• Fotografia com câmeras e dispositivos móveis. • Ética na produção e uso de imagens. Módulo 2 – Fotografia, Paisagem e Patrimônio • Conceitos de patrimônio natural e cultural. • O papel da fotografia na documentação e preservação da memória. • Leitura da paisagem. • Paisagens naturais e paisagens transformadas pela ação humana. Módulo 3 – Saída Fotográfica • Percorso orientado pelo território do Ecomuseu. • Registro de elementos ambientais, culturais e históricos. • Técnicas de observação e interpretação da paisagem. • Produção de ensaio fotográfico. Módulo 4 – Seleção, Edição e Exposição • Seleção e organização das imagens. • Noções básicas de edição. • Compartilhamento das fotografias. • Montagem de exposição física ou virtual com os trabalhos produzidos. Recursos Necessários • Câmeras fotográficas ou smartphones. • Computador para seleção e projeção das imagens. • Projetor multimídia. • Espaço para aula teórica. • Área externa para prática fotográfica. Resultados Esperados
--	---

	• Formação de participantes com noções básicas de fotografia documental. • Sensibilização para a preservação do patrimônio natural e cultural. • Produção de um banco de imagens do território do Ecomuseu. • Fortalecimento do vínculo entre a comunidade e o patrimônio local. • Realização de exposição fotográfica com as imagens produzidas durante a oficina.
Responsável pela atividade na entidade:	Os projetos serão coordenados Valda Fagundes e Vania Catafesta

PLANO DE TRABALHO

CONTRAPARTIDA – PROGRAMA UNIVERSIDADE GRATUITA

Curso:	História
Número de vagas:	1
Dia(s) da semana:	(x) Seg (x) Ter (x) Qua (x) Qui (x) Sex (x) Sáb () Dom
Horário(s):	Segunda a sexta 14:00 às 18:00hs e Sáb. 08:00 às 12:00hs – A combinar
Carga horária mínima dia	8 horas no mínimo - 2 vez por semana
Tipo atividade:	() Presencial (x) Híbrida () Remota Síncrona
Público-Alvo	Usuários e visitantes do Ecomuseu
Atividades que o egresso desempenhará:	Integrar equipe de pesquisa do acervo para expografia do Ecomuseu Dr. Agobar Fagundes situado em Blumenau na Rua Mina da Prata nº 1154, Bairro Progresso. As atividades a serem desenvolvidas compreendem: 1. Pesquisa patrimônio material e imaterial da Nova Rússia Dar continuidade aos estudos sobre a região da Nova Rússia, promovendo reflexões sobre os diferentes patrimônios ali existentes: o material, imaterial e principalmente o natural, pois o território do Ecomuseu se encontra num fragmento de Mata Atlântica, que precisa ser preservado, estudado e divulgado devido a sua importância para o ecossistema de forma mais abrangente. 2. Catalogação de acervos Atuar na catalogação de acervos, incentivando a comunidade local a valorizar a memória coletiva, criticar os fatos históricos nos contextos sócio políticos, econômicos e culturais. Com objetivo de complementar o acervo atual que será exposto na exposição do museu.

Responsável pela atividade na entidade:	Os projetos serão coordenados pela Arquiteta Daniela Sarmento
---	---

PLANO DE TRABALHO

CONTRAPARTIDA – PROGRAMA UNIVERSIDADE GRATUITA

Curso:	Médico Veterinário
Número de vagas:	1
Dia(s) da semana:	() Seg () Ter () Qua () Qui () Sex (x) Sáb () Dom
Horário(s):	Sáb. 08:00 às 12:00hs
Carga horária mínima dia	4 horas no mínimo - 1 vez por semana
Tipo atividade:	(x) Presencial () Híbrida () Remota Síncrona
Público-Alvo	Usuários e visitantes do Ecomuseu
Atividades que o egresso desempenhará:	Realizar 4 oficinas bimestral Oficina – Vigilância, Prevenção e Manejo de Doenças Transmitidas por Carrapatos e Outros Ectoparasitas Objetivo Geral Capacitar moradores, trabalhadores rurais e lideranças comunitárias para a prevenção, identificação e manejo inicial de doenças transmitidas por carrapatos, simulídeos (borrachudos) e outros ectoparasitas presentes na região de Nova Rússia, promovendo também a integração entre comunidade, profissionais da saúde e pesquisadores. Objetivos Específicos • Apresentar as principais espécies de carrapatos e simulídeos encontradas na região. • Explicar os ciclos de vida dos ectoparasitas e sua relação com o ambiente. • Informar sobre doenças como babesiose e anaplasmose (em animais) e febre maculosa (em humanos e animais de companhia). • Orientar sobre medidas preventivas individuais, familiares e ambientais.

	• Demonstrar os procedimentos corretos para remoção de carrapatos e os cuidados após uma picada. • Incentivar o registro e a notificação de ocorrências, contribuindo para futuras pesquisas epidemiológicas. Conteúdo Programático • Características dos carrapatos e simulídeos. • Identificação dos principais vetores da região. • Doenças transmitidas e seus sintomas iniciais. • Riscos para humanos, animais domésticos e produção rural. • Medidas de prevenção no ambiente domiciliar e rural. • Uso correto de equipamentos de proteção individual (EPIs). • Condutas diante de suspeita de infecção. Metodologia • Aula expositiva dialogada. • Demonstração prática da remoção segura de carrapatos. • Observação de espécimes, fotografias e materiais ilustrativos. • Discussão de casos reais da comunidade. • Construção participativa de um mapa local das áreas de maior ocorrência de ectoparasitas. Público-alvo • Agricultores e trabalhadores rurais. • Moradores da comunidade. • Agentes comunitários de saúde. • Tutores de animais.
--	--

	• Estudantes e lideranças locais. Carga Horária 4 horas. Resultados Esperados • Maior conhecimento sobre os riscos associados aos ectoparasitas. • Redução das exposições evitáveis. • Fortalecimento da vigilância comunitária. • Produção de informações que poderão subsidiar pesquisas acadêmicas e ações de saúde pública. • Desenvolver indicadores ambientais para acompanhamento da qualidade dos ecossistemas do Ecomuseu. • Apoiar campanhas de saúde ambiental, prevenção de zoonoses, controle de espécies exóticas invasoras e monitoramento de vetores, quando pertinente. • Colaborar na organização de eventos científicos, semanas ambientais, campanhas educativas e atividades comemorativas relacionadas ao meio ambiente. • Assessorar a equipe técnica do Ecomuseu em assuntos relacionados à biologia, conservação da natureza, sustentabilidade e patrimônio natural.
Responsável pela atividade na entidade:	Os projetos serão coordenados Valda Fagundes e Vania Catafesta

PLANO DE TRABALHO

CONTRAPARTIDA – PROGRAMA UNIVERSIDADE GRATUITA

Curso:	Médico
Número de vagas:	1
Dia(s) da semana:	() Seg () Ter () Qua () Qui () Sex (x) Sáb () Dom
Horário(s):	Sáb. 08:00 às 12:00hs
Carga horária mínima dia	(x) Presencial () Híbrida () Remota Síncrona
Tipo atividade:	4 horas no mínimo - 1 vez por semana
Público-Alvo	Usuários e visitantes do Ecomuseu
Atividades que o egresso desempenhará:	Primeiros Socorros, Acidentes com Animais Peçonhentos e Cuidados com a Pessoa Idosa em Áreas Rurais Objetivo Geral Capacitar a comunidade para atuar de forma segura nas primeiras ações diante de acidentes com serpentes e outras emergências, além de fortalecer os conhecimentos básicos sobre cuidados com idosos até a chegada do atendimento especializado. Objetivos Específicos • Ensinar os procedimentos corretos de primeiros socorros em situações de emergência. • Orientar sobre prevenção e conduta diante de acidentes com serpentes. • Desmistificar práticas inadequadas frequentemente utilizadas nesses acidentes. • Preparar moradores e integrantes da equipe do Ecomuseu para reconhecer sinais de gravidade e acionar rapidamente os serviços de emergência. • Apresentar cuidados básicos com idosos, considerando a realidade da comunidade.

	Conteúdo Programático • Princípios básicos dos primeiros socorros. • Avaliação inicial da vítima. • Acionamento dos serviços de emergência. • Acidentes com serpentes: identificação, prevenção e condutas corretas. • O que não fazer em casos de picada de cobra. • Atendimento inicial em quedas, desmaios, crises hipertensivas e hipoglicemia. • Noções básicas de suporte básico de vida (SBV). • Cuidados preventivos com idosos: mobilidade, prevenção de quedas, uso correto de medicamentos e identificação de sinais de urgência. Metodologia • Aula dialogada. • Demonstrações práticas com materiais de primeiros socorros. • Simulações de atendimento em acidentes com serpentes. • Treinamento em avaliação inicial da vítima. • Discussão de situações reais enfrentadas pela comunidade. • Espaço para perguntas e troca de experiências. Público-alvo • Moradores da comunidade. • Trabalhadores rurais. • Cuidadores de idosos. • Lideranças comunitárias. • Equipe profissionais do Ecomuseu.
--	--

	• Estudantes interessados na área da saúde. Carga Horária 4 horas. Resultados Esperados • Comunidade mais preparada para agir em situações de emergência. • Redução de práticas inadequadas em acidentes com animais peçonhentos. • Maior segurança até a chegada do atendimento especializado. • Fortalecimento da cultura de prevenção e promoção da saúde. • Ampliação dos conhecimentos sobre os cuidados básicos com a população idosa, favorecendo maior qualidade de vida e redução de complicações decorrentes de acidentes e doenças comuns na comunidade. Essas oficinas também podem servir como campo de extensão universitária, integrando estudantes e profissionais das áreas de Medicina, Enfermagem, Medicina Veterinária, Biologia e Saúde Coletiva, promovendo ações de educação em saúde, pesquisa aplicada e vigilância epidemiológica junto à comunidade de Nova Rússia.
Responsável pela atividade na entidade:	Os projetos serão coordenados Valda Fagundes e Vania Catafesta

PLANO DE TRABALHO

CONTRAPARTIDA – PROGRAMA UNIVERSIDADE GRATUITA

Curso:	Biólogo
Número de vagas:	1
Dia(s) da semana:	() Seg () Ter () Qua () Qui () Sex () Sáb () Dom a combinar
Horário(s):	Segunda a sexta 14:00 às 18:00hs e Sáb. 08:00 às 12:00hs – A combinar
Carga horária mínima dia	8 horas no mínimo - 2 vez por semana
Tipo atividade:	() Presencial (x) Híbrida () Remota Síncrona
Público-Alvo	Usuários e visitantes do Ecomuseu
Atividades que o egresso desempenhará:	Integrar a equipe de Biólogo do Ecomuseu Dr. Agobar Fagundes, para colaborar com desenvolvimento de atividades técnicas, científicas, educativas e de apoio à gestão ambiental do Ecomuseu, contemplando, entre outras, as seguintes atividades: • Realizar estudos relacionados ao meio ambiente, biodiversidade e conservação dos ecossistemas presentes na área de atuação do Ecomuseu. • Realizar inventários, levantamentos e monitoramento da fauna, flora e recursos naturais, utilizando metodologias científicas adequadas. • Planejar e conduzir expedições de campo para pesquisa, documentação e monitoramento ambiental.

	• Desenvolver e acompanhar programas de monitoramento da biodiversidade, incluindo aves, mamíferos, répteis, anfíbios, insetos e vegetação. • Conduzir atividades de observação de aves (birdwatching), interpretação ambiental e identificação de espécies durante trilhas ecológicas. • Desenvolver programas de educação ambiental destinados a estudantes, professores, visitantes, comunidades locais e turistas. • Ministras palestras, oficinas, cursos e capacitações sobre biodiversidade, conservação ambiental, sustentabilidade, saúde ambiental e patrimônio natural. • Produzir conteúdos técnicos e educativos para exposições, painéis interpretativos, materiais didáticos, publicações e mídias digitais do Ecomuseu. • Orientar visitantes durante trilhas interpretativas, atividades de campo e visitas técnicas. • Organizar e manter banco de dados, registros fotográficos, coleções científicas e inventários biológicos. • Desenvolver indicadores ambientais para acompanhamento da qualidade dos ecossistemas do Ecomuseu. • Apoiar campanhas de saúde ambiental, prevenção de zoonoses, controle de espécies exóticas invasoras e monitoramento de vetores, quando pertinente. • Colaborar na organização de eventos científicos, semanas ambientais, campanhas educativas e atividades comemorativas relacionadas ao meio ambiente.
--	--

	Assessorar a equipe técnica do Ecomuseu em assuntos relacionados à biologia, conservação da natureza, sustentabilidade e patrimônio natural.
Responsável pela atividade na entidade:	Os projetos serão coordenados Valda Fagundes e Vania Catafesta

PLANO DE TRABALHO

CONTRAPARTIDA – PROGRAMA UNIVERSIDADE GRATUITA

Curso:	Arquitetura e Urbanismo
Número de vagas:	1
Dia(s) da semana:	() Seg () Ter () Qua (x) Qui () Sex (X) Sáb () Dom
Horário(s):	Quinta 14:00 às 18:00hs e Sáb. 08:00 às 12:00hs – A combinar
Carga horária mínima dia	() Presencial (x) Híbrida () Remota Síncrona
Tipo atividade:	8 horas no mínimo - 2 vez por semana
Público-Alvo	Usuários e visitantes do Ecomuseu
Atividades que o egresso desempenhará:	Integrar a equipe de arquitetos responsável pelo desenvolvimento do projeto arquitetônico de interiores para a expografia do Ecomuseu Dr. Agobar Fagundes, bem como do projeto de arquitetura da paisagem destinado à estruturação dos fluxos de circulação e à definição dos acabamentos dos jardins, caminhos e pátios externos no entorno do edifício do Ecomuseu. situado em Blumenau na Rua Mina da Prata nº 1154, Bairro Progresso. 1 – Levantamentos e Estudo Preliminar - Levantamento das áreas existentes do Espaço do Ecomuseu e entorno; - Estudo preliminar: desenvolvimento dos desenhos do projeto em planta baixa humanizada, elevações e imagens em 3D com os seguintes conteúdos – • Layout e diagramação da expografia do Ecomuseu; • Mobiliário para suporte do acervo do Ecomuseu; • Acessibilidade; • Comunicação visual e sinalização do espaço do Ecomuseu e trilhas;

	• Paisagismo; 2- Projeto executivo - Detalhamento dos projetos topografia (plano baixa e elevações, mobiliário, planta de iluminação, estudo de cores, programação visual, acessibilidade, revestimentos, equipamentos (palco, pergolados etc), e paisagismo ; - Memorial descritivo e cronograma da obra; - Quantitativos e orçamentos;
Responsável pela atividade na entidade:	Os projetos serão coordenados pela Arquiteta Daniela Sarmiento

PLANO DE TRABALHO

CONTRAPARTIDA – PROGRAMA UNIVERSIDADE GRATUITA

Curso:	Pedagogo (curso Pedagogia)
Número de vagas:	1
Dia(s) da semana:	() Seg () Ter (x) Qua () Qui () Sex (x) Sáb () Dom – A combinar
Horário(s):	Segunda a sexta 14:00 às 18:00hs e Sáb. 08:00 às 12:00hs – A combinar
Carga horária mínima dia	8 horas no mínimo - 2 vez por semana
Tipo atividade:	() Presencial (x) Híbrida () Remota Síncrona
Público-Alvo	Usuários e visitantes do Ecomuseu
Atividades que o egresso desempenhará:	A inserção de um pedagogo na equipe do Ecomuseu Dr Agobar Fagundes representa um importante avanço na consolidação de sua função educativa, contribuindo para o planejamento, organização e execução de ações pedagógicas alinhadas às diretrizes da Educação Museal e da Educação Ambiental. Esse profissional atuará como articulador entre o museu, as escolas, a comunidade e demais instituições parceiras, desenvolvendo metodologias que promovam a valorização do patrimônio cultural, da memória coletiva, da identidade local e da sustentabilidade socioambiental. Além disso, sua atuação permitirá a construção de processos educativos permanentes, inclusivos e participativos, ampliando o alcance social do Ecomuseu. Plano de Trabalho – Pedagogo do Ecomuseu Objetivo Geral Estruturar e desenvolver ações de Educação Museal, Educação Patrimonial e Educação Ambiental, fortalecendo o Ecomuseu como espaço de aprendizagem, preservação

	da memória, valorização do patrimônio cultural e natural e integração com a comunidade e as instituições de ensino. Objetivos Específicos • Elaborar o Plano Educativo do Ecomuseu. • Planejar e executar atividades educativas para diferentes públicos. • Desenvolver metodologias de mediação museal e educação ambiental. • Produzir materiais pedagógicos e recursos didáticos. • Promover a formação de professores, mediadores e monitores. • Estabelecer parcerias com escolas, universidades e organizações da comunidade. • Avaliar e acompanhar as ações educativas desenvolvidas. Atividades 1. Planejamento Pedagógico • Elaborar o Plano Educativo. • Organizar o calendário anual de atividades. • Desenvolver roteiros pedagógicos para visitas mediadas. 2. Educação Museal • Realizar visitas mediadas. • Desenvolver oficinas temáticas e atividades interativas. • Promover ações de valorização da memória, identidade e patrimônio cultural. 3. Educação Ambiental • Desenvolver trilhas interpretativas.
--	---

	• Promover oficinas sobre conservação ambiental, sustentabilidade e biodiversidade. • Realizar atividades de sensibilização ambiental para escolas e comunidade. 4. Formação e Apoio às Escolas • Capacitar professores e mediadores. • Produzir materiais de apoio pedagógico. • Integrar as atividades do Ecomuseu ao currículo escolar. 5. Integração Comunitária • Organizar oficinas, rodas de conversa e eventos culturais. • Incentivar a participação da comunidade nas ações do museu. • Desenvolver projetos de memória e patrimônio local. Metodologia As atividades serão desenvolvidas por meio de metodologias participativas, interdisciplinares e de educação não formal, utilizando visitas mediadas, oficinas, estudos do meio, interpretação do patrimônio, educação ambiental, aprendizagem baseada em projetos e ações comunitárias, valorizando os saberes locais e a participação social. Resultados Esperados • Implantação de um programa permanente de Educação Museal. • Ampliação do atendimento às escolas e à comunidade. • Fortalecimento das ações de educação patrimonial e ambiental. • Produção de materiais educativos.
--	--

	• Consolidação do Ecomuseu como espaço de educação, cultura e cidadania. • Maior participação da comunidade na preservação do patrimônio cultural e ambiental.
Responsável pela atividade na entidade:	Os projetos serão coordenados Valda Fagundes e Vania Catafesta

PLANO DE TRABALHO

CONTRAPARTIDA – PROGRAMA UNIVERSIDADE GRATUITA

Curso:	Publicidade e Propaganda
Número de vagas:	1
Dia(s) da semana:	(x) Seg (x) Ter (x) Qua (x) Qui (x) Sex (x) Sáb () Dom
Horário(s):	Segunda a sexta 14:00 às 18:00hs e Sáb. 08:00 às 12:00hs – A combinar
Carga horária mínima dia	() Presencial (x) Híbrida () Remota Síncrona
Tipo atividade:	8 horas no mínimo - 2 vez por semana
Público-Alvo	Usuários e visitantes do Ecomuseu
Atividades que o egresso desempenhará:	Elaborar um Plano de Comunicação Institucional para o Ecomuseu Dr. Agobar Fagundes, com foco no fortalecimento da identidade institucional, ampliação da visibilidade, divulgação dos projetos e das atividades oferecidas, melhoria do relacionamento com públicos estratégicos e estruturação das ações de comunicação interna e externa. 1 - Definição dos Objetivos de Comunicação Atividades previstas: • Oficina participativa para definição das prioridades de comunicação. • Consolidação dos objetivos estratégicos da comunicação alinhados ao planejamento institucional. • Priorização dos resultados esperados no curto, médio e longo prazo. Produto: Matriz de objetivos estratégicos da comunicação. 2 - Mapeamento dos Públicos Estratégicos Atividades previstas:

	• Identificação e classificação dos públicos de interesse da organização. • Caracterização dos perfis e necessidades de comunicação de cada público. • Definição das prioridades de relacionamento. Produto: Matriz de públicos estratégicos (stakeholders). 3 - Planejamento dos Canais e das Ações Atividades previstas: • Definição dos canais prioritários de comunicação. • Elaboração do plano de ações de comunicação interna e externa. • Desenvolvimento de calendário editorial e cronograma anual de ações. • Definição de campanhas institucionais e eventos estratégicos. • Elaboração de um conjunto de modelos de posts para instagram (e outros) no Canva para serem utilizadas pela equipe na divulgação das atividades do Ecomuseu. Produto: Plano de Ação e Calendário de Comunicação. 4- Definição da Governança da Comunicação Atividades previstas: • Definição de papéis e responsabilidades da equipe. • Proposição de fluxo de produção, aprovação e publicação de conteúdos. • Identificação de recursos humanos, tecnológicos e necessários para implementação. • Recomendações sobre ferramentas de gestão da comunicação. • Capacitação da equipe para operar o conteúdo do instagram entre outros recursos que forem possíveis de edição para o registro das
--	--

	atividades realizadas no Ecomuseu, após a finalização da prestação de serviço. Produto: Plano de Governança da Comunicação. 5- Metodologia As atividades deverão adotar metodologia participativa, contemplando: • Reuniões de alinhamento. • Entrevistas com atores-chave. • Oficinas de construção colaborativa. • Sistematização das informações. • Apresentação e validação dos produtos intermediários junto à diretoria do Museu. • Capacitação da equipe do museu para utilizar as ferramentas previstas no plano.
Responsável pela atividade na entidade:	Os projetos serão coordenados Valda Fagundes e Vânia Catafesta

PLANO DE TRABALHO

CONTRAPARTIDA – PROGRAMA UNIVERSIDADE GRATUITA

Curso:	Fotografo
Número de vagas:	1
Dia(s) da semana:	() Seg () Ter () Qua () Qui () Sex () Sáb () Dom
Horário(s):	Segunda a sexta 14:00 às 18:00hs e Sáb. 08:00 às 12:00hs – A combinar
Carga horária mínima dia	8 horas no mínimo - 2 vez por semana
Tipo atividade:	() Presencial (x) Híbrida () Remota Síncrona
Público-Alvo	Usuários e visitantes do Ecomuseu
Atividades que o egresso desempenhará:	O serviço de fotografia é indispensável para atender às demandas do Ecomuseu Dr. Agobar Fagundes, contribuindo para os registros, documentação, divulgação e valorização de seu patrimônio, de suas ações e de seus espaços. As atividades a serem desenvolvidas compreendem: 1 – Coleção fotografias institucionais: • Realizar registros fotográficos das ações, projetos e atividades desenvolvidas pelo Ecomuseu. • Produzir documentação fotográfica das exposições permanentes, temporárias e dos trabalhos de expografia, registrando montagens, acervos, ambientes e detalhes expositivos. • Fotografar os espaços destinados à realização de eventos, evidenciando sua infraestrutura, organização e diferentes possibilidades de utilização. • Realizar cobertura fotográfica de eventos institucionais, culturais, educativos e científicos promovidos pelo Ecomuseu.

	• Produzir imagens dos espaços locados para eventos, destinados à divulgação institucional e à promoção dos ambientes. • Elaborar registros fotográficos para atualização do site institucional, redes sociais, materiais gráficos e demais meios de comunicação. 2- Coleção acervo expografia Para registrar os trabalhos em desenvolvimento, a paisagem local e os diferentes lugares de memória do território, outrora território rural, poderá fazer um histórico da dinâmica das diferentes funções da fotografia na sociedade. Pois como disse Bourdieu: “Longe de ser neutra, a fotografia atua como uma prática social que reflete o habitus e atua na manutenção da coesão grupal e distinção de classes”. • Registrar a paisagem, o patrimônio natural e cultural do território de atuação do Ecomuseu, produzindo imagens que evidenciem as características ambientais e as transformações da paisagem ao longo do tempo. • Documentar elementos que permitam identificar e caracterizar as diferenças entre paisagens naturais e aquelas modificadas pela ação humana, contribuindo para ações de educação ambiental, pesquisa, interpretação do patrimônio e formação de acervo institucional e expografia. Produto final: • Organizar, selecionar e disponibilizar as imagens produzidas em formato digital, com tratamento básico de edição, compondo um banco de imagens atualizado para uso institucional.
Responsável pela atividade na entidade:	Os projetos serão coordenados Valda Fagundes e Vania Catafesta

PLANO DE TRABALHO

CONTRAPARTIDA – PROGRAMA UNIVERSIDADE GRATUITA

Curso:	Artes
Número de vagas:	1
Dia(s) da semana:	() Seg () Ter () Qua () Qui () Sex (x) Sáb () Dom
Horário(s):	Sáb. 08:00 às 12:00hs - a combinar
Carga horária mínima dia	4 horas no mínimo - 1 vez por semana
Tipo atividade:	() Presencial (x) Híbrida () Remota Síncrona
Público-Alvo	Usuários e visitantes do Ecomuseu
Atividades que o egresso desempenhará:	A presença de artistas profissionais é fundamental no desenvolvimento de projetos educativos, culturais e socioambientais, pois são eles que transformam ideias em experiências criativas, significativas e acessíveis ao público. Por meio de seus conhecimentos técnicos e sensibilidade estética, os artistas articulam arte, cultura e sustentabilidade, unindo beleza, funcionalidade e reflexão para solucionar desafios visuais, educativos e estruturais. No contexto das ações desenvolvidas pelo Ecomuseu Dr. Agobar Fagundes, o artista atuará como mediador entre o patrimônio natural, cultural e a comunidade, promovendo processos de criação que valorizam o território, a identidade local e a consciência ambiental. Sua atuação será essencial em todas as etapas dos projetos, desde o planejamento até a execução das atividades, favorecendo a participação coletiva, o desenvolvimento da criatividade e a construção de novos olhares sobre a relação entre sociedade e natureza. As oficinas de Ecoarte propostas integram essa perspectiva, utilizando práticas artísticas como ferramenta de educação ambiental, sensibilização e valorização dos recursos naturais e culturais do território, proporcionando

	aos participantes experiências que estimulam a expressão criativa, o pensamento crítico e o compromisso com a sustentabilidade. Oficina 1 – Arte da Natureza: Criando com Elementos Naturais 4 oficinas – 1 por mês Objetivo: Estimular a percepção ambiental por meio da criação artística utilizando elementos encontrados na natureza, respeitando os princípios da coleta consciente e da preservação ambiental. Público-alvo: Crianças, jovens, famílias e comunidade em geral. Duração: 3 horas. Metodologia: • Conversa sobre Ecoarte e sustentabilidade. • Caminhada de observação para identificação de cores, formas e texturas da natureza. • Coleta consciente apenas de materiais já desprendidos (folhas secas, galhos, sementes, cascas, pedras etc.). • Produção de mandalas, mosaicos ou painéis efêmeros. • Compartilhamento das produções e reflexão sobre a relação entre arte, natureza e conservação. Materiais: • Folhas, sementes, galhos e pedras coletados de forma responsável. • Papel kraft ou papelão reutilizado. • Barbante, cola branca e tesouras (quando necessário).
--	---

	Resultados esperados: • Desenvolvimento da sensibilidade ambiental. • Valorização da biodiversidade local. • Fortalecimento do vínculo entre participantes e território.
	Oficina 2 – Ecoesculturas: Transformando Resíduos em Arte 4 oficinas - 1 por mês Objetivo: Promover a reutilização criativa de resíduos sólidos, incentivando a reflexão sobre consumo consciente, reciclagem e economia circular. Público-alvo: Jovens, adultos e grupos escolares. Duração: 3 horas. Metodologia: • Introdução sobre resíduos sólidos e os princípios dos 5 Rs (Repensar, Recusar, Reduzir, Reutilizar e Reciclar). • Apresentação de exemplos de artistas que utilizam materiais reciclados. • Seleção e organização dos materiais reutilizáveis. • Construção de esculturas, brinquedos, objetos decorativos ou instalações artísticas. • Exposição coletiva das obras com apresentação dos participantes. Materiais: • Garrafas PET. • Tampinhas plásticas.

	• Papelão. • Jornais e revistas. • Latas limpas. • Retalhos de tecido. • Arame, cola quente (utilizada pelo facilitador quando necessário), barbante, tintas e pincéis. Resultados esperados: • Desenvolvimento da criatividade e do trabalho colaborativo. • Sensibilização sobre a redução da geração de resíduos. • Produção de obras que podem compor uma exposição no ecomuseu.
	Contribuições para o Ecomuseu As oficinas fortalecem a missão do ecomuseu ao integrar educação ambiental, patrimônio cultural, participação comunitária e valorização do território. Além de promover experiências criativas, incentivam práticas sustentáveis e o sentimento de pertencimento dos participantes, transformando o espaço em um ambiente de aprendizagem, diálogo e preservação da memória e da natureza.
Responsável pela atividade na entidade:	Os projetos serão coordenados Valda Fagundes e Vania Catafesta

